

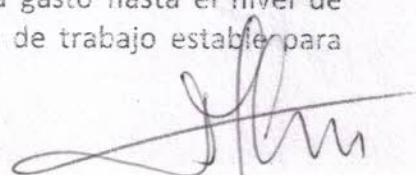
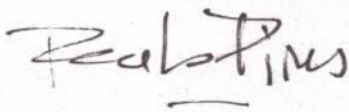
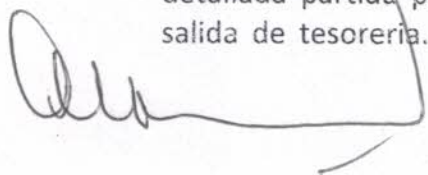
ASAMBLEA ORDINARIA DEL CONSEJO ASESOR DEL INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 930 horas del día 28 de mayo de 2018, se reúnen en la Escuela Nacional de Realización Cinematográfica, ubicada en Moreno 1199, los integrantes del Consejo Asesor del INCAA designados por el Decreto N° 877/2017 y que se encuentra conformado por los siguientes integrantes presentes: Señor Axel Monsú (DNI N° 29.136.816), Señor Mariaño Joaquín García (DNI N° 31.593.594), Señor Daniel Guillermo Alvaredo (DNI N° 12.001.540), Señora Paula Ruth Pires Dos Barros (DNI N° 24.962.893), Señor Hector Rosas (DNI N° 27.473.858); Señor Fernando Gabriel Krichmar (DNI N° 16.812.887) y el Señor Matias Cutro (DNI N° 23.493.852). Se deja constancia que se encuentran presentes el Señor Luciaño Bertone DNI 23262891 como asesor de la Consejera Paula Ruth Pires Dos Barros, el Señor Miguel Mato como asesor del Señor Fernando Gabriel Krichmar, la Señora Soledad Perez de San Julian como asesora del Consejero Alejandro Aldana y Sofia Toro Pollicino como asesora del Consejero Hector Rosas. Asimismo se encuentran presentes los Señores Fernando Díaz (DNI 16.876.640) e Ignacio Rey (DNI 23.772.042), en carácter de observadores en tanto se encuentra en trámite su designación como miembros del Consejo Asesor a propuesta de las entidades que agrupan a los Productores Cinematográficos.

Habiendo *quorum* suficiente para la realización de la reunión por los integrantes del Consejo Asesor presentes, se proponen a tratar los siguientes puntos del orden del día de la presente reunión de asamblea ordinaria del Consejo Asesor:

- 1) Presentación de la Ejecución Presupuestaria Primer Trimestre 2018
- 2) Presentación de Informes sobre funcionamiento de Comités, dictado de Resoluciones de interés segundo semestre 2017 y primer trimestre del 2018 de Películas Nacionales y Documentales Digitales.
- 3) Informe sobre Fomento Federal
- 4) Nuevas medidas a implementar en fomento y exhibición:
 - Registro miembros de Comités
 - Comités; propuesta de género.
 - Propuesta exhibición.
- 5) Consideración de proyectos de:
 - Convocatorias
 - Anticipos de Subsidios

A continuación se procede a tratar el primer punto del orden del día referido a la presentación de la Ejecución Presupuestaria Primer Trimestre 2018. En tal sentido toma la palabra el Señor Walter Rabbia de la Presidencia del INCAA, explicando en detalle a los Consejeros el tema objeto del presente punto del orden del día. Asimismo los Consejeros deciden por unanimidad que se entregue copia del referido informe presentado y la ejecución 2017 y del 1 de enero de 2018 a la fecha detallada partida por partida con la imputación de cada gasto hasta el nivel de salida de tesorería. También solicitan constituir la mesa de trabajo estable para



analizar la ejecución presupuestaria y proponer reasignaciones de partidas en caso de considerarlo pertinente, según consta en acta del 16 de febrero de 2018.

A continuación se procede a tratar el segundo punto del orden del día referido a la presentación de Informes sobre funcionamiento de Comités, dictado de Resoluciones de interés segundo semestre 2017 y primer trimestre del 2018 de Películas Nacionales y Documentales Digitales. En tal sentido toma la palabra la Gerente de Fomento a la Producción Audiovisual del INCAA, Dra. Viviana Dirolli, quien realiza un informe pormenorizado detallando estadísticas de proyectos objeto de análisis de los comités mencionados que dan cuenta del activo funcionamiento de los distintos comités de preclasificación durante el segundo semestre del 2017 y hasta mayo de 2018. Se adjunta el informe. Asimismo el Presidente del INCAA Lic. Ralph Haiek toma la palabra informando la situación actual relativa a comités y convocatorias del INCAA y la intención de diálogo con todos los sectores de la industria audiovisual y en especial respecto de la situación de los documentales digitales y películas nacionales.

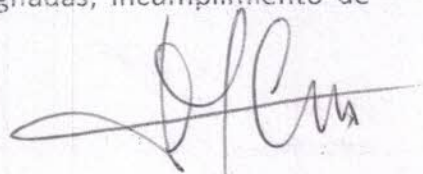
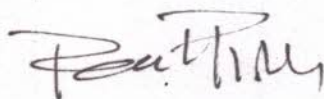
A continuación se procede a tratar el tercer punto del orden del día referido al informe sobre Fomento Federal. En tal sentido toma la palabra Mariana Dell Elce de la Presidencia del INCAA junto a Viviana Dirolli explicando un informe pormenorizado de estadísticas de las Convocatorias de Fomento Regionales de Desarrollo y Producción en los géneros de Ficción, Documental y Animación. Asimismo se explicó la imposibilidad de reasignar premios en virtud de lo establecido en las bases y condiciones de las convocatorias en función de la organización regional de las convocatorias. Los consejeros plantean la posibilidad de reasignar premios vacantes de una región que se haya declarado desierta.

Por último el Presidente del INCAA, debate el presente tema con los consejeros presentes y sus asesores, fomentando el diálogo con todas las provincias para próximas convocatorias en el crecimiento de cada provincia según sus necesidades específicas y que asimismo dicho tema será objeto de debate en la reunión ordinaria de la asamblea federal a celebrarse en el día de la fecha.


Asimismo los consejeros desean expresar que en función de mesas de trabajo realizadas con la presidencia del INCAA se consideren las propuestas de requisitos para integrar los comités de convocatorias regionales, considerando que dichos requisitos deben readecuarse a las propuestas trabajadas en dichas mesas de trabajo así como el puntaje para acceder a las convocatorias y que la Región NEA presente un documento concreto de propuesta en la mesa de trabajo del 16 de febrero de 2018 en el marco de la reunión del consejo asesor. Se solicita se incorpore el presente como punto del orden del día de la próxima reunión del consejo asesor.

A continuación se procede a tratar el cuarto punto del orden del día referido a las nuevas medidas a implementar en fomento y exhibición incluyendo: Registro miembros de Comités, Comités; propuesta de género y Propuesta exhibición.


En tal sentido toma la palabra la Dra. Viviana Dirolli, explicando en primer lugar el Registro de miembros de Comités, informando la problemática en el funcionamiento de Comités que motivaron la necesidad del mencionado registro, incluyendo situaciones de renuncias de personas designadas, incumplimiento de




requisitos de antecedentes por parte de los integrantes designados y que en tal sentido el nuevo registro será puesto online a la brevedad, lo cual implica realizar ex/ante el control administrativo que se realizaba ex/post y previo a la resolución de designación, siendo un registro por el cual todo quien tenga la voluntad de participar y que cumpla los antecedentes requeridos pueda ser elegido por los integrantes del consejo asesor, incluyendo la designación de suplentes para el supuesto de renunciaciones, y con ello agilizar el funcionamiento de los comités. Asimismo al ser un sistema organizado permitirá establecer un orden y evitar la repetición de integrantes de los respectivos comités. De igual forma a la brevedad las actas de los respectivos comités serán subidas online por cada uno de los integrantes. Asimismo el Presidente del INCAA, Lic. Ralph Haiek debate el tema objeto del presente punto del orden del día junto a los consejeros y en función de los antecedentes y competencia requeridos para la integración de los respectivos comités.




Acta seguido toman la palabra la Dra. Viviana Dirolli y el Lic. Ralph Haiek explicando la situación y propuesta de genero a fin de la integración equitativa de mujeres en los respectivos comités, y considerando que la imposibilidad de repetir los cupos no se aplica en caso de no haber integrantes disponibles a ser seleccionados por el Consejo Asesor. Se aclara que el Consejero Mariano García, plantea la posibilidad de incorporar también discriminaciones positivas para integrantes de comité residentes fuera de la región centro/metropolitana. El consejo asesor se compromete a trabajar sobre dicha propuesta para ser incorporada al proyecto de resolución a ser tratado en la próxima reunión del consejo asesor.



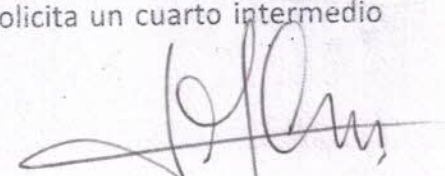
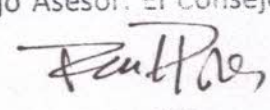
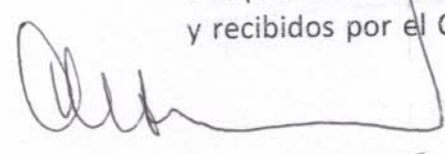
También los Consejeros debaten el tema referido a la integración de meritorios no solo de la ENERC sino de otras universidades nacionales o provinciales.



Por otra parte, toma la palabra el Lic. Ralph Haiek explicando la problemática de la poca cantidad de salas de exhibición cinematográfica, destacando el gran trabajo de CINE.AR que cumplió el millón de registrados en todo el país de forma gratuita como así también el proyecto CINE.AR estrenos que permite si el productor desea que la película esté disponible a un precio accesible pudiendo acceder a un subsidio de medios eléctricos variable. De igual forma se destaca la posibilidad de mejorar el uso de los espacios INCAA en todo el país con la posibilidad de dar mayor difusión, incluyendo en el mes de octubre la difusión de la semana del cine. Por último los consejeros debaten y concuerdan con el presidente del INCAA de fijar una mesa de trabajo para el tratar el tema de exhibición, incluyendo la invitación a los respectivos programadores y distribuidores, con fecha estimada en el mes de agosto de 2018.




A continuación se procede a tratar el quinto punto del orden del día referido a la consideración de proyectos de convocatorias y anticipos de subsidios. En tal sentido toma la palabra la Dra. Viviana Dirolli, quien explica que el plan de fomento esta contemplado en la Resolución 1/2017. Se plantean actualmente modificar exclusivamente las convocatorias e incorporar un esquema complementario de anticipos de subsidios contemplados en los proyectos enviados y recibidos por el Consejo Asesor. El Consejo Asesor solicita un cuarto intermedio



de al menos SIETE (7) días corridos para responder en detalle a las propuestas efectuadas y tratarlas en el seno del consejo asesor, a los efectos de votar respecto a las mismas. Asimismo los Consejeros elevan a la presidencia del INCAA la solicitud de que se les acompañe las objeciones respecto del reglamento aprobado por el Consejo Asesor en la última reunión del 16 de febrero de 2018.

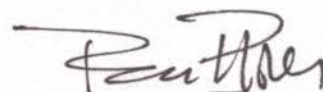
No habiendo más temas a tratar se procede a dar por concluida la presente reunión siendo las 13 horas del presente día 28 de mayo pde 2018 procediéndose a la suscripción del acta labrada por cada uno de los integrantes del Consejo Asesor presentes.

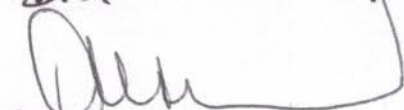

García
31593594




FERNANDO
KRICHMAR
16812887


Hector Rosas
27473858



Paula R. Pines dos Barros
DNI 24962893


Alejandro Nicolás Ardane
DNI 16186434


Axel Mous
DNI 27134816


Daniel Alvarado
DNI 12001540


Hector Rosas
27473858


J. Matias Coto

Cuadro 1 –Documentales digitales presentados a preclasificar para producción.

Documentales presentados	En condiciones	No en condiciones
120	<p>96</p> <p>-----</p> <p>22 proyectos a evaluar por el Comité 25 que (en funciones desde abril '18 a junio '18)</p> <p>38 proyectos a evaluar por el Comité N° 27 (En funciones de junio '18 a agosto '18)</p>	24

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 RECIBIDO
[Handwritten signature]
 RICHMAN

[Handwritten signature]
 Recibido 28/5/18
[Handwritten signature]

Recibido
[Handwritten signature]
 Paula R. Pineda dos Barros
 DNI: 24962893

[Handwritten signature]

Recibido
[Handwritten signature]

Cuadro 2 – Documentales digitales ya preclasificados y en distintas etapas de producción.

Cantidad de proyectos	Monto total de los proyectos en ejecución	Subsidio liquidado	Saldo de subsidio a liquidar
272	\$ 139.102.637,56	\$ 80.023.755,59	\$ 59.078.881,97

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Recibido

[Handwritten signature]

Paulo R. dos Santos

DNI 24962893.

Recibido 28/5/18

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 Alejandro Aldana

[Handwritten signature]

RECIBIDO

[Handwritten signature]

KRICMAR

[Handwritten signature]
 Hebe Ross

Cuadro 3 – Evolución anual de las liquidaciones de los documentales digitales en distintas etapas de producción a 30/04/18.

Liquidación mensual partida de documentales digitales	Monto liquidado	Total partida 2018
Enero	\$ 3.753.049,41	
Febrero	\$ 3.020.834,83	
Marzo	\$ 4.115.202,03	
Abril	\$ 4.870.184,19	
Saldo	\$ 40.884.729,54	\$ 56.644.000.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

RECIBIDO
 Paul L. Rios
 Paul R. Rios de Barros
 DNI 24962893

RECIBIDO: 28/5/18
[Handwritten signature]
 Alejandro P. P. P.

DOCUMENTALES DIGITALES

107 PROYECTOS TRATADOS
(período: 2 semestre 2017 hasta mayo 2018)
(DOCUMENTAL DIGITAL)

62 PROYECTOS
OTORGADOS

32 PROYECTOS
NO OTORGADOS

13 PROYECTOS
REESCRITURAS

Recibido: 28/5/18



Fernando Aldana

RECIBIDO

FC

F. RICHMAN



Recibido

Paul R. Pineda
Paul R. Pineda Barros
DNI 24962893

Hector Rosas

DOCUMENTAL DIGITAL
SUBSIDIOS OTORGADOS

otorgar		PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
Nº	MODALIDAD			
1	DESARROLLO	PLAN PARA BUENOS AIRES	GERARDO PANERO	GERARDO PANERO
2	PRODUCCIÓN	BUENOS AIRES PARA VOS, LUCIA	NADIA JACKY	RICHARD SHTUNTOFF
3	PRODUCCIÓN	LOS ULTIMOS	FACUNDO ESCUDERO SALINAS	PABLO PIVETA/ NICOLAS RODRIGUEZ
4	PRODUCCIÓN	CAMINO A LA MATERNIDAD	MARINA ZEISING	MARINA ZEISING
5	PRODUCCIÓN	PUMPAS XV	NASTASSIA BISCHTZ Y RAFAEL RUIZ	RAFAEL RUIZ
6	PRODUCCIÓN	EL HIJO DEL CAZADOR	FEDERICO ROBLES Y GERMAN SCELISO PESCI	FEDERICO ROBLES Y GERMAN SCELISO PESCI
7	PRODUCCIÓN	ZOO NOO EL DERECHO ANIMAL	ERNESTO GUTIERREZ	ERNESTO GUTIERREZ
8	PRODUCCIÓN	ANDRES CARRASCO CIENCIA DISRUPTIVA	ANIBAL GARISTO	VALERIA TUCCI
9	PRODUCCIÓN	ACA NOSOTROS	CLAUDIA MARCELA GOMEZ OLARTE	CLAUDIA MARCELA GOMEZ OLARTE
10	PRODUCCIÓN	RETRATOS DEL FUTURO	VIRNA MOLINA Y ERNESTO ARDITO	VIRNA MOLINA
11	DESARROLLO	ARCO CANTANTE	JULIA CASTRO	JULIA CASTRO
12	PRODUCCIÓN	LA DEL PUERTO	DIEGO RECALDE	DIEGO RECALDE
13	PRODUCCIÓN	RECONQUISTA-EL DIARIO DE SCALABRINI ORTIZ	ARIEL MARTINEZ HERRERA/SANTIAGO PODESTA	ARIEL MARTINEZ HERRERA/SANTIAGO PODESTA
14	DESARROLLO	QUE HAY DETRÁS DE ESOS CERROS	HECTOR ALONSO RIVERO	HECTOR ALONSO RIVERO
15	PRODUCCIÓN	SCHURJIN, EL PINTOR DE LOS PORTERGADOS	MARTIN VAISMAN	MARTIN VAISMAN
16	DESARROLLO	EL AMOR DE LOS MUCHACHOS	DAVID VALVERDI	DAVID VALVERDI
17	PRODUCCIÓN	LA EXCURSION	MARIANO MUCCI	MARIANO MUCCI
18	PRODUCCIÓN	COMO CORRE FORTI	FLORENCIA FRANCO	ANDRES ARBIT
19	PRODUCCIÓN	UNA CASA SIN CORTINAS	PARANOID S.A	JULIAN TROKSVRG

Recibido: 28/5/08

DOCUMENTAL DIGITAL
SUBSIDIOS OTORGADOS

Nº	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
20	PRODUCCIÓN	EL NIÑO DE DIOS	MERCEDES ARIAS	MARTIN FARINA
21	PRODUCCIÓN	VICTORIA	DAIANA ROSENFELD	DAIANA ROSENFELD
22	PRODUCCIÓN	LA MUJER DE LA FOTO	CIRO NOVELLI	CIRO NOVELLI
23	PRODUCCIÓN	UN CUERPO ESTALLO EN MIL PEDAZOS	LORENA QUEVEDO	MARTIN SAPPJA
24	DESARROLLO	NUEVA TIERRA	CLAUDIA BERTOLINO	CLAUDIA BERTOLINO
25	DES/PROD	LOS SUEÑOS DEL MONTE	LUCAS DISTEFANO	LUCAS DISTEFANO
26	DESARROLLO	MIGRACION EL CAMINO DE LOS QUILMES	SUSANA MOREIRA	SUSANA MOREIRA
27	DESARROLLO	LOS OTROS Y LOS OTROS	ROBERTO RAMOS	ROBERTO RAMOS
28	PRODUCCIÓN	EXTERNADOS	EDUARDO SANCHEZ	EDUARDO SANCHEZ
29	PRODUCCIÓN	FLORES DE MALVON	MARCELO CHARRAS	MARCELO CHARRAS
30	PRODUCCIÓN	MEMORIA FOTOGRAFICA	MAYRA BOTTERO Y PABLO PINTOR	PABLO PINTOR
31	PRODUCCIÓN	MALAMADRE	CAROLINA ALVAREZ	AMPARO GONZALEZ AGUILAR
32	PRODUCCIÓN	EL NEGRO PINTAO	MARTIN JESUS VALDEZ	MARTIN JESUS VALDEZ
33	PRODUCCIÓN	OPERACIÓN ANTARTIDA	SANTIAGO LEGIER	JAVIER ARCARO
34	PRODUCCIÓN	LOS PAYASOS	NESTOR FRENKEL	LUCAS BUCCI Y TOMAS SPOSATO
35	DES/PROD	ASI BAILA MI PERU	EZEQUIEL YOFFE	EZEQUIEL YOFFE
36	PRODUCCIÓN	DEFICT	HUGO CASTRO FAU	NICOLAS STUPENENGO
37	PRODUCCIÓN	ALMA DE ACTOR	MIGUEL RODRIGUEZ ARIAS	MIGUEL RODRIGUEZ ARIAS
38	PRODUCCIÓN	EL DIARIO DEL CAÑA	MONICA SIMONCINI	MONICA SIMONCINI
39	PRODUCCIÓN	CACHO PALERO	MAGGYA FILMS S.A	DOLLY PUSSI

Recibido
A. Sedano

Recibido
Faulstich
Bula R. Rios das Barros
24962893

[Signature]

RECIBIDO
[Signature]
RECIBIDO

[Signature]
Recibido

DOCUMENTAL DIGITAL SUBSIDIOS OTORGADOS

Nº	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
40	PRODUCCION	TERROR FAMILIAR	DAMIAN GALATEO	DAMIAN GALATEO
41	PRODUCCION	CANAL 54	LUCAS LARRIERA, DANIELA NANNINI Y MACACO FILMS S.R.L.	LUCAS LARRIERA
42	PRODUCCION	LOS TRABAJOS Y LOS DIAS	TRESMILMUNDOS CINE S.R.L.	JUAN VILLEGAS
43	DESARROLLO	SOBREVIVIENTE ALMA DE MUJER	FATIMA FERNANDEZ MOUJAN	FATIMA FERNANDEZ MOUJAN
44	PRODUCCION	EDDIE	DANIEL SAMYN	DANIEL SAMYN
45	PRODUCCION	AFINADORES, LA BATALLA DE LAS CUERDAS	HUGO CASTRO FAU	MARTIN NORBERTO JAUREGUI
46	PRODUCCION	EN TIERRA DE NADIE	NICOLAS CAMAÑO Y PALAMBRA PRODUCCIONES C.A. Y JUAN SOTO PAZ	JUAN ARIEL SOTO PAZ
47	DESARROLLO	MITIMALES DE CUZCO AL RIO DULCE	SUSANA MOREIRA	SUSANA MOREIRA
48	PRODUCCION	AMANDO	VICTORIA COMUNE	FERNANDA OTERO
49	PRODUCCION	MADRE BAILA LA LEO DE CORDOBA	CAROLINA ROJO	CAROLINA ROJO
50	PRODUCCION	ZAMBA, UN DEBATE SIMBOLICO	FACUNDO AGRELO	FACUNDO AGRELO
51	PRODUCCION	MANIFIESTO	MARIANA LUCONI Y ALEJANDRO RATH	ALEJANDRO RATH
52	PRODUCCION	EL DERRUMBE DEL TIEMPO	JOSE LUIS ROMANO	JOSE LUIS ROMANO
53	PRODUCCION	CINALLI	MERCEDES ARIAS	HUGO MANZO
54	PRODUCCION	LIBROS QUEMADOS	ADRIAN JAIME	ADRIAN JAIME
55	PRODUCCION	MMM MOVIMIENTO MUSICA MAS	LUCIANA FOGLIO DAFNE BONDA Y MARIA LUJAN MONTES	MONTES Y FOGLIO BONDA
56	DESARROLLO	LOS CONVIVIDOS DEL PAPA FRANCISCO	JOSE LUIS MASTROLORENZO	JOSE LUIS MASTROLORENZO
57	PRODUCCION	LA HISTORIA DE MARIA LUISA	ADRIANA YURCOVICH	ADRIANA YURCOVICH
58	PRODUCCION	NICO (DE POETA Y DE LOCOS)	FABIO ZURITA	FABIO ZURITA
59	PRODUCCION	JUSTICIA RESTAURATIVA	JUAN REPETTO	JUAN REPETTO

Recibido
Paula R. Ariza dos Barros
DNI 24962893

Recibido
F-CV
FERNANDA OTERO

Recibido
Hector Ros
Recibido

Recibido
Alejandra

DOCUMENTAL DIGITAL
SUBSIDIOS OTORGADOS

N°	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
60	PRODUCCION	PELOTERO DEL MUNDO	DAMIAN FINVARB	DAMIAN FINVARB Y ARIEL BORESTEIN
61	PRODUCCION	LA PLATA CONTADA	SEBASTIAN RAUL DIAZ	SEBASTIAN RAUL DIAZ
62	PRODUCCION	FABIO ZERPA, VIAJERO DEL TIEMPO	LEANDRO BARTOLETTI	LEANDRO BARTOLETTI

Recibido
Faz

Recibido
Faz

RECIBIDO
Faz

Recibido

Recibido

Recibido
Faz
Paul R. Pinedas Barros
Dni 24962893

Recibido
Alejandra Pelayo

DOCUMENTAL DIGITAL
SUBSIDIOS NO OTORGADOS

no otorgar

Nº	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
1	PRODUCCION	ME LLAMAN ASI	BERNARDO EUGENIO DOMINGUEZ	EMILIANO CATIVA
2	PRODUCCION	BUSCANDO A LALO	ALEJANDRO PATRICIO CLANCY	ALEJANDRO PATRICIO CLANCY
3	PRODUCCION	LA EROSION	EDUARDO CRESPO	MILTON SECCI
4	DESARROLLO	EL TIEMPO DORADO DE VILLA GESELL	ADRIAN PABLO SCAVETTA	ADRIAN PABLO SCAVETTA
5	DESARROLLO	DE GALESES Y TEHUELCHES	MIGUEL MIRRA	MIGUEL MIRRA
6	PRODUCCION	DUELO INFINITO	TERESITA FATIMA LLORENS	TERESITA FATIMA LLORENS
7	PRODUCCION	LA FELICIDAD ES TARADA	LUCIA VASALLO Y JUAN MANUEL MOLteni	LUCIA VASALLO
8	DESARROLLO	POR UN HABITAT INCLUSIVO Y RESPONSABLE	EDUARDO LANFRANCHI	EDUARDO RAMON LANFRANCHI
9	PRODUCCION	TONVUNTIVITIS 20 AÑOS	EL BUEY SOLO S R L	OSVALDO DAICICH
10	PRODUCCION	YO NACI PARA ESTO	DANIEL GUZMAN	DANIEL GUZMAN Y GABRIEL PATRONO
11	PRODUCCION	TRAS LA SECTA DEL GATILLO	FEDERICO JACOBI	FEDERICO JACOBI
12	DESARROLLO	UNA PORCION DE BUENOS AIRES	OCTAVIO APRILE RINALDO	OCTAVIO APRILE RINALDO
13	PRODUCCION	ESAS MUJERES	MIGUEL MIRRA	MIGUEL MIRRA
14	PRODUCCION	CAROSOS DE DURAZNO	MARIAN JASIONOWSKI	JULIAN DE LA FUENTE Y MARIAN JASIONOWSKI
15	PRODUCCION	MIRADAS INVISIBLES	FABIO ZURITA	GRACIELA DE LUCA
16	PRODUCCION	LA RUTA ALTERNATIVA	VICTORIA CORNEJO	VICTORIA CORNEJO
17	PRODUCCION	EL GUARDIAN	INSOMNIA FILMS SH, EUGENIA LOMBARDI Y MALAGI FLAKS	MAGALI FLAKS
18	PRODUCCION	MARTIN GARCIA POR DOS O LA ISLA DE LOS MISTERIOS	PABLO NAVARRO	PABLO NAVARRO
19	PRODUCCION	EL CREDO	ALAN RODRIGO SASIAIN	ALAN RODRIGO SASIAIN
20	PRODUCCION	EL LINON SOBREVIVE A LA TRISTEZA	SEBASTIAN PERILLO Y MUNICIPALIDAD DE TAPI VIEJO	GABRIEL MEDINA
21	PRODUCCION	SANDRA CAMBIA DE CASA	NICOLAS MACARIO Y BODA MEDIA GROUP	SINAE HA

DOCUMENTAL DIGITAL
SUBSIDIOS NO OTORGADOS

no otorgar

Nº	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
22	DESARROLLO	EL LLAMADO DE LA ULTIMA TIERRA	DIEGO BRIANO Y GUIDO DENIRO	DIEGO BRIANO
23	PRODUCCION	EL SECRETO DE LA GOLONDRINA	WALTER CARNEVALE	PABLO SIROTI
24	PRODUCCION	ALVARO IZURRIETA, POETA DE LA LINEA Y EL COLOR	MICHELLE JACQUES TORIGLIA	MARIO CUELLO
25	PRODUCCION	CONCIERTO CINEMATOGRAFICO PARA LUZ DE GAS, AGUA Y ESCALERA	ANIBAL ARIEL CALVO	ANIBAL ARIEL CALVO
26	PRODUCCION	AGUARA	FLORENCIA CALCAGNO	JULIAN PAZ FIGUEIRA Y LEANDRO CALCAGNO
27	DESARROLLO	OCUPAR RESISTIR, PRODUCIR	MIGUEL MIRRA	MIGUEL MIRRA
28	DESARROLLO	EL VIAJE DE DOMINGO	ROBERTO CORVATTA Y ANTONIO CERVI	ROBERTO CORVATTA
29	DESARROLLO	GALESES Y TEHUELCHES	MIGUEL MIRRA	MIGUEL MIRRA
30	PRODUCCION	MALVINAS UNION DEL MAR	CAUDILLO FILMS S R L	JULIAN Y JOAQUIN AZULAY
31	PRODUCCION	MIL MESETAS	FABIAN FATTORE	FABIAN FATTORE
32	PRODUCCION	VIVEZA CRIOLLA	LEONARDO ARECO	LEONARDO ARECO

Recibido: 28/5/88

[Signature]
Leopoldo H. Homen

[Signature]

Recibido
Paul H. H.
Bula R. Pina dos Barros
DNI 24962893

RECIBIDO
FCM
KRICMAR

[Signature]
Walter Rossi

DOCUMENTAL DIGITAL REESCRITURA

REESCRITURA

N°	MODALIDAD	PROYECTO	PRODUCTOR	DIRECTOR
1	PRODUCCIÓN	ANA POR ANA	CLAUDIO BERNARDEZ	CLAUDIO BERNARDEZ
2	PRODUCCIÓN	AGAROFobia	GABRIEL MUSCO	GABRIEL MUSCO
3	PRODUCCIÓN	CELIA	DANIEL MUCHIUT	DANIEL MUCHIUT
4	PRODUCCIÓN	AGUARA	FLORENCIA CALCAGNO	JULIAN PAEZ FIGUEIRA / LEANDRO CALCAGNO
5	PRODUCCIÓN	DIARIO INTERNACIONAL	IVO AICHENBAUM	IVO AICHENBAUM
6	PRODUCCIÓN	RECATATE CON LOS PIBES	MARCOS CORIA	MARCOS CORIA
7	PRODUCCIÓN	REPUBLICA DE LOS NIÑOS	BERNABE DEMOZZI	BERNABE DEMOZZI
8	PRODUCCIÓN	PELOTERO DEL MUNDO	DAMIAN FINVARB	DAMIAN FINVARB Y ARIEL BORENSTEIN
9	PRODUCCIÓN	LA RADIO DE LOS SUEÑOS	MARTIN SABIO	MARTIN SABIO
10	PRODUCCIÓN	LA COMPAÑIA INESTABLE	DANIEL GUZMAN	PAULA KLEIMAN
11	PRODUCCIÓN	REPUBLICA DE LOS NIÑOS	BERNABE DEMOZZI	BERNABE DEMOZZI
12	PRODUCCIÓN	LA ISLA DE LOS ROBOTS	HERNAN FIGUEROA	GABRIEL GOLZMAN
13	PRODUCCIÓN	EL BIS	JUAN MANUEL VARELA	JUAN MANUEL VARELA

[Signature]
Victor Roser

RECIBIDO
FCO
RICMAR

[Signature]
Paula R. Pires dos Santos
DNI 24962893.
[Signature]
Revisión

Recibido: 28/5/18.
[Signature]
Rodrigo Alderman

Proyectos en n pendientes de revision

Películas nacionales presentada	En condiciones	No en condiciones	Pendientes de revisión	Total
Ficción y animación	38 (30 asignados al comité 3)	34	4	
Documentales	21 (7 asign al com 25 y 5 al 27)	20	2	
Total	59	54	6	119

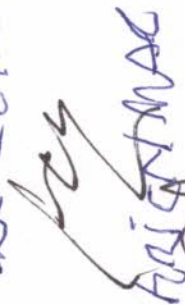
Recibido
Paula R. Amador
Bul. R. Amador Buenos
DNI 24962093.



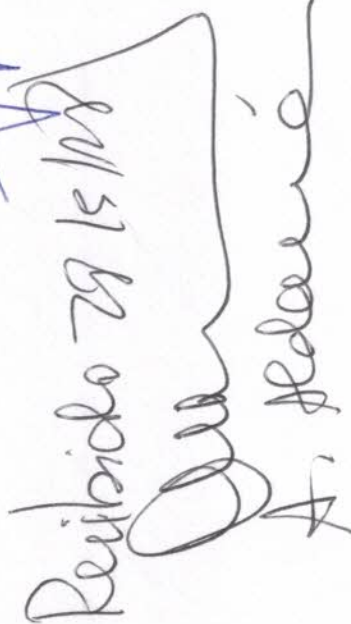




RECIBIDO



Recibido

Recibido 29/5/18

A. H. H. H.

RECIBIDO
20/5/18

PROYECTOS TRATADOS (FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

proyectos tratados 2 semestre 2017 a 2018

138 PROYECTOS TRATADOS
período: 2 semestre 2017 hasta mayo 2018)
(FICCIÓN - DOCUMENTAL)

**118 PROYECTOS
DE INTERÉS**

**18 PROYECTOS
SIN INTERÉS**

**2 PROYECTOS
REESCRITURAS**

Recibido: 28/5/18
Alejandro Aldayen
Puri

Recibido
Paul R. Pineda Barro
DNI 24962893

Reescrituras
Revisado
Krichmar

PROYECTOS DE INTERÉS
(FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

DE
INTERÉS

Nº	COMITÉ	PROYECTO	VIA	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
01	54	EL APARTE	1º	AJIMOLIDO FILMS SRL / ARAMOS CINE SRL	EZEQUEL ACUÑA		
02	COMITÉ 23	ESCRIBIR EN EL AIRE (Documental)	1º	BARAKACINE SRL	PAULA DE LUQUE		
03	COMITÉ 23	REINGRESO (Documental)	2º	ULISES DE LA ORDEN	ULISES DE LA ORDEN		
04	52	CAMINO SINUOSO	1º	SHAZAM SA / RODEO FILMS SA	JUAN PABLO MARTINEZ KOLODZIEJ		
05	52	HACER LA VIDA	1º	ALANDAR PRODUCCIONES SRL (Jorge Rocca)	ALEJANDRA MARINO		
06	52	LOS SONAMBULOS	1º	TAREA FINA SRL	PAULA HERNANDEZ		
07	1	AIRE	A. MEDIA	ALEPH CINE SA	ARTURO CASTRO GODOY	3-jul-17	31-jul-17
08	1	LO QUE DICE UN IDOLO	A. MEDIA	CARROUSEL FILMS SA / MEDIABYTE SRL / FISICO CINE SRL / ARTEON-ORGANIZACION DE ARTE	HUGO DANIEL GROSSO / NESTOR NORBERTO ZAPATA / GUSTAVO ALEJANDRO POSTIGLIONE / HECTOR EDUARDO MOLINA / JUAN PABLO BUSCARINI	3-jul-17	31-jul-17
09	51	LOS QUE PERDIERON	2º	MIDU JUNCO PRODUCCIONES SRL / D70 CINE SRL / MARIO ROBERTO PEDERNERA	MARIO ROBERTO PEDERNERA / FLORENTINO MARIO CASADO		
10	52	EL ENEMIGO	1º	V&S REPRESENTACIONES SRL (Formosa)	JOSE EZIO MASSA		
11	52	SOLA EN CASA	2º	ARIEL OSCAR VICENTE	ELENA GUILLEN		
12	52	EL CUIDADO AJENO	1º	188 SRL (Ignacio Sarchi)	MARIANO GONZALEZ		
13	52	OMELETTE SURPRISE		BUEN DESTINO SRL	RICARDO FABIAN HORNO		
14	52	SELVA	2º	SABINA CECILIA BUSSI / COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA	IGNACIO PABLO ECHEBERRIA		
15	53	SEGUNDOS AFUERA	2º	GABRIEL LAHAYE / MARIO CESAR VIERA SUSANA	EDGARDO ATILIO CABEZA		
16	53	ZULIMA	2º	COOP. DE TRABAJO DE COMUNICACION PRODUCTORA DE LA TIERRA LTDA / LUCIA ALCANIV AXEL MONSUPABLO FRANCISCO GONZALEZ DADONE	AXEL MONSU		
17	1	QUINQUELA EL HOMBRE QUE INVENTO UN BARRIO	A. MEDIA	CREP FILMS SRL	JUAN BAUTISTA STAGNARO	3-jul-17	31-jul-17
18	1	AGRAVADO POR EL VINCULO	A. MEDIA	MAGVOYA FILMS SA	SEBASTIAN SCHINDEL	3-jul-17	31-jul-17
19	1	JOAN	A. MEDIA	WERNER CINE SRL	DANIEL ANDRES WERNER / NICOLAS DANIEL BATILE	3-jul-17	31-jul-17
20	1	EL RETIRO	A. MEDIA	M & S PRODUCCION SRL	RICARDO DIAZ IACOPONI	3-jul-17	31-jul-17
21	1	LA INTEMPERIE	A. MEDIA	WANKACINE SRL / LOS SALVAIES SRL	JUAN SCHNITMAN	3-jul-17	31-jul-17
22	1	LA NOCHE MAGICA	A. MEDIA	TE DIGO QUE PRODUCCIONES SRL / KETAMA CINE SRL	GASTON PORTAL	3-jul-17	31-jul-17
23	COMITÉ 23	EL CRUCE (Documental)	A. MEDIA	ALDO JAVIER DIAZ / MARIA ALEJANDRA GUZZO CASELLI	FERNANDO KRICHMAR		
24	54	EL CASO MOREL	2º	CAMPO CINE SRL	SUZANA AMARAL (Brasil)		

Recibido

Recibido: 28/5/18
Alejandro Aldana

Recibido
Paul R. Pineda dos Santos
DNI 21962893

Recibido
KRICHMAR

Recibido
Rocca

PROYECTOS DE INTERÉS
(FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

DE
INTERÉS

Nº	COMITÉ	PROYECTO	VIA	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
25	54	MANUAL DE MAQUINAS DE COSER	2º	VICTOR JORGE RUIZ	VICTOR JORGE RUIZ		
26	53	EL PERFECTO DAVID	1º	AMADA FILMS SA/ OH MY GOMEZ SA	FELIPE ANTORIO GOMEZ APARICIO		
27	54	POPPER EL FIN	2º	VICTOR ALEJANDRO GONZALEZ	VICTOR ALEJANDRO GONZALEZ		
28	53	EL PRINCIPE	2º	LE TIRO SRL	SEBASTIAN ANDRES MUÑOZ		
29	53	LA CRECIDA	1º	RITA CINE SRL/ BOMBA SRL	EZEQUIEL RODRIGO ERRIQUEZ		
30	55	ELLOS QUIEREN MIS OJOS	2º	JAVIER DIAZ/ PAULINA ZOBOLI	DAMIAN RUGNA		
31	54	LA BARBARIE	1º	LE TIRO SRL/ NEVADA CINE SRL	ANDREW ESTEBAN SALA		
32	COMITÉ 24	LA LUNA REPRESENTA MI CORAZON (Documental)	2º	JUAN MARTIN HSU	JUAN MARTIN HSU		
33	1	NUESTRO WOODSTOCK	A. MEDIA	IN POST WE TRUST SA/ AVAR PRODUCCIONES SA	FEDERICO FAUSTO SOSA	19-jul-17	22-ago-17
34	1	ALL INCLUSIVE	A. MEDIA	RISPO FILMS SRL	PABLO DANIEL LEVY/ DIEGO LAZARO LEVY	19-jul-17	22-ago-17
35	1	QUE EN PAZ DESCANSE	A. MEDIA	CINEWORLD SRL	NICOLAS CAPELLI	19-jul-17	22-ago-17
36	1	EL CAZADOR	A. MEDIA	SOMBRACINE SRL	MARCO BERGER	19-jul-17	22-ago-17
37	1	SALUD MENTAL NO INCLUIDA	A. MEDIA	ARCA DIFUSION SA	MARTIN SALINAS	19-jul-17	22-ago-17
38	1	CHAU AMOR	A. MEDIA	ZARLEK PRODUCCIONES SA	JORGE EDMUNDO COSCIA/ SABRINA SAIDI (Francia)	19-jul-17	24-ago-17
39	1	MEMORIAS DEL CALABOZO	A. MEDIA	HADDOCK FILMS SRL/ ALEPH MEDIA SA	ALVARO BRECHNER (Español)	19-jul-17	24-ago-17
40	55	EL BANDIDO	2º	LUIS SANCHEZ EDUARDO/ DALMIRA MARIA TOBAL CLARIA	LUCIANO JUNCOS		
41	55	HOUAS VERDES DE OTOÑO	2º	FABIO RAMON JUNCO/ JULIO JOSE MIDU/ D70 CINE SRL	JULIO JOSE MIDU/ FABIO RAMON JUNCO		
42	54	EL SILENCIO CAZADOR	1º	DOMENICA FILMS SRL/ ROWIN RENTAL SA	MARTIN DESALVO		
43	54	DEVOTO	2º	MARTIN BASTERRETCH/ DANIEL HORACIO IBARRART	MARTIN BASTERRETCH		
44	54	EN EL BOSQUE	2º	NESTOR FABIAN MAZZINI/ PAULINA ANDREA ZOBOLI/ BANDA SRL	NESTOR FABIAN MAZZINI		
45	54	VUELTA AL PERRO	2º	TE DIGO QUE PRODUCCIONES SRL	NICOLAS DI COCCO/ SEBASTIAN ROTSTEIN		
46	COMITÉ 24	DIÓGENES TRASPOLADO (Documental)	2º	NADIA YACKY	LEONARDO PETRALIA/ ANIBAL GARISTO		
47	COMITÉ 24	LO INTANGIBLE - RETRATO INCOMPLETO DE FERNANDO GARCIA CURTEN (Documental)	A. MEDIA	MATILDE EDITH MICHANIE	MATILDE EDITH MICHANIE		
48	COMITÉ 24	SEÑALES DE HUMO (Documental)	A. MEDIA	SOY CINE SRL	LUIS SAMPIERI		

Recibido 28/5/18
Alejandra Pedraza

Recibido
Futur
Bul. R. Pineda Barrios
DNI 24962893

Recibido

RECIBIDO
FCy
K2101111

PROYECTOS DE INTERÉS
(FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

DE
INTERÉS

Nº	COMITÉ	PROYECTO	VIA	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
49	54	LA CHICA MAS RARA (Infancia)	2º	POLERI JORGE CESAR Y GRIECO GABRIEL SH/ GABRIEL LAHAYE	MARIANO CATTANEO		
50	54	LA GUARIDA DEL LOBO	2º	BUEN SUCESO PRODUCCIONES SRL	ALEJANDRO JUAN TOSSENBERGER		
51	54	LOS FUSILEROS	1º	SUDESTADA CINE SRL	JUAN IGNACIO SABATINI		
52	COMITÉ 24	VILCA SAGRADO SILENCIO (Documental)	2º	ULISES DE LA ORDEN	ULISES DE LA ORDEN		
53	55	VICTOR SERRA	2º	ALFREDO JOSE COLMAN/ SOFIA CASTELLS	ALFREDO JOSE COLMAN		
54	55	EL INGENIERO	1º	188 SRL / LABHOUSE SA	MARTIN EZEQUIEL BUSTOS		
55	55	UN CRACK	1º	MR FILMS SRL	ANDRES EDUARDO PATERNOSTRO		
56	55	TREBOL DE 4 HOJAS	2º	CINEMATRES SRL/ PABLO JOSE MEZA	PABLO JOSE MEZA		
57	55	1986	2º	EFMAN J. JASOND PROD. SA (Leonardo Gonzalez)	MAURO NAHUEL LOPEZ		
58	COMITÉ 26	LA HERMANDAD (Documental)	A. MEDIA	HABITACION 1520 PRODUCCIONES SRL	MARTIN JAVIER FALCI FROSONI		
59	55	GARAGE	2º	MANUEL SANTOS BELLO (Quique Santos)	MANUEL SANTOS BELLO (Quique Santos)/ CESAR ALBARRACIN		
60	55	BAJO MI PIEL MORENA	2º	JOSE CELESTINO AMPUSANO	JOSE CELESTINO AMPUSANO		
61	55	LO HABRIAS IMAGINADO	2º	MARIA VICTORIA MIRANDA	MARIA VICTORIA MIRANDA		
62	55	AREQUITA (Infancia)	2º	MIDU JUNCO PRODUCCIONES SRL	JULIO JOSE MIDU/ FABIO RAMON JUNCO		
63	55	LIMBO	1º	VOLPE FILMS SRL	MATEO BENDESKY		
64	55	EL FUEGO QUE HEIMOS CONSTRUIDO	3º	AEROPLANO SA/ TAMBORENEA MATIAS EZEQUIEL/ DAMIAN NICOLAS MOON	LUIS FONTAL		
65	1	EL ROBO DEL SIGLO - LA HISTORIA SECRETA	A. MEDIA	ADART PRODUCCIONES SRL/ JUMP PRODUCCIONES SRL	PABLO SOFOVICH	9-oct-17	1-nov-17
66	1	EL INTOCABLE (ex Nicolino loche el intocable)	A. MEDIA	ARGENTINA SONO FILMS SA	DAVID DANIEL JAURE	9-oct-17	1-nov-17
67	1	EL GIGANTE EGOISTA (Infancia - Animación)	A. MEDIA	LAGARTO JUACHO & ASOC. PROD. SRL	LILIANA ROMERO/ NORMAN RUIZ	9-oct-17	1-nov-17
68	1	LA HORA MAGICA	A. MEDIA	CAMPO CINE SRL	MARIA VICTORIA GALARDI	17-ago-17	1-nov-17
69	1	TROPICO	A. MEDIA	ZOELE SRL	SABRINA FARJI	9-oct-17	1-nov-17
70	1	RONNIE MONROY AMA A TODAS	A. MEDIA	GEMA FILMS SRL	JOSUE ANTONIO MENDEZ BISBAL (Peru)	9-oct-17	1-nov-17
71	1	LEJOS DE PERIN	A. MEDIA	PEKSA & ROCCA PRODUCCIONES SRL	MAXIMILIANO CESAR GONZALEZ	9-oct-17	1-nov-17
72	2	LOS NIÑOS EXPOSITOS	A. MEDIA	VALGA SRL	VICTOR ANDRES LAPACE	3-nov-17	11-dic-17

Recibido
Paul R. Timondar Barros
DNI 24962873

Neibiz

Recibido: 28/9/17
Alejandra Aldama

RECIBIDO
FELICIANA

RECIBIDO
FELICIANA

RECIBIDO
FELICIANA

PROYECTOS DE INTERÉS
(FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

DE
INTERÉS

Nº	COMITÉ	PROYECTO	VIA	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
73	COMITÉ 26	LA PATERNAL (Documental)	A. MEDIA	NESTOR JAVIER FREINEL / EDUARDO ABRAHAM YEDLIN	EDUARDO ABRAHAM YEDLIN		
74	COMITÉ 26	CHC CHRISTENSEN, SALTOS AL VACIO (Documental)	A. MEDIA	MC PRODUCCIONES SRL	GREGORIO ANCHOU		
75	1	HISTORIA DE DOS GUERREROS (DE KAMBA KUA A KARA)	A. MEDIA	CESAR PRODUCCIONES SRL	PABLO CESAR	9-oct-17	1-nov-17
76	1	BRUJA	A. MEDIA	CHIARO OSCURO ENTERTAINMENT SA (Dr. Azar)	MARCELO PAEZ CUBELLS	3-jul-17	31-jul-17
77	1	ESPEISMOS (EX BREVES ESPEISMOS DE SOL)	A. MEDIA	VARSOVIA FILMS SRL	ERYK ARIUAC GAITÁN ROCHA (Brasil)	17-ago-17	13-dic-17
78	1	COISA DE MANDINGA	A. MEDIA	CORUYA CINE SRL	FABIAN HUGO FORTE	9-oct-17	1-nov-17
79	1	LOS TIBURONES	A. MEDIA	TRAPECO CINE SRL	LUCIA GARIBALDI (Uruguay)	9-oct-17	1-nov-17
80	1	MATADERO	A. MEDIA	MAGOYA FILMS SA	SANTIAGO FILLOI (España)	9-oct-17	1-nov-17
81	2	PERDIENDO EL CONTROL	A. MEDIA	DEL TORO FILMS SRL	NESTOR SANCHEZ	3-nov-17	13-dic-17
82	2	YO, ADOLESCENTE	A. MEDIA	SOMBRACINE SRL	LUCAS, SANTA ANA	3-nov-17	13-dic-17
83	2	SOLO EL AMOR	A. MEDIA	CINEWORLD SRL / BENTEVO PRODUCCIONES SA/ ESTA POR VENIR SRL / HIO UNICO SRL	ANDRES EDUARDO CABALLERO / DIEGO DAMIAN CORSINI Y MATO	3-nov-17	13-dic-17
84	2	MADIKWE	A. MEDIA	BIGBANG CINE SRL	DIEGO FERNANDEZ MUSIAK	3-nov-17	13-dic-17
85	1	AGUA DOS PORCOS	A. MEDIA	COOPERATIVA ROMANA AUDIOVISUAL LTDA.	ROLY SANTOS	17-ago-17	15-dic-17
86	2	EL DIA DEL PEZ	A. MEDIA	CESAR PRODUCCIONES SRL	PABLO CESAR	3-dic-17	26-dic-17
87	2	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	A. MEDIA	AZ FILMS SA	SANTIAGO AMODEO OIEDA (España)	3-dic-17	26-dic-17
88	COMITÉ 26	EL CAMINANTE DEL HIELO (Documental)	1º	153 PRODUCCIONES SA/ GUSTAVO REJAN Y EBEROWICKZ A. SH (METROPOLIS FILMS SHV CINEMA DIGITAL SRL)	ALBERTO ALEJANDRO LARRAMBERE		
89	2	EL DESENTIERRO	A. MEDIA	ALEPH MEDIA SA	IGNACIO RUIPEREZ	21-dic-17	19-feb-18
90	2	NOCTURNA	A. MEDIA	CORUYA CINE SRL/ LA PUERTA CINEMATOGRAFICA SRL	GONZALO CALZADA	3-dic-17	19-feb-18
91	56	BOWLING	2º	SEBASTIAN ALOI	AMELIO ORTIZ/ NESTOR JESUS PATERNOSTRO		
92	56	TOODS TENEMOS UN MUERTO EN EL PLACARD O UN HUO EN EL CLOSET	2º	MARIA CAROLA VACAS/ NICOLAS TETE	NICOLAS TETE		
93	56	HISTORIAS INVISIBLES	2º	SOFIA TORO POLLICINO/ NAVARRO GUILLERMO FABIAN	CARINA ROSANA SAMAY GUILLERMO FABIAN NAVARRO		
94	56	SIETE VIDAS	2º	ELEFANTE FILMS SRL	VICTOR POSTIGLIONE		
95	56	PAJAROS ROJOS	1º	ESTUDIOA CINE SA/ CINEMA DIGITAL SRL	CARLOS ALBERTO MARTINEZ		
96	56	LA CUEVA - Ganador de Ganzar	2º	GUIDO DE PAULA/ ANDREA ABREGU MARADONA/ SIN CARPA PRODUCCIONES SRL	GUIDO DE PAULA/ MARCELO RIVA		

Recibido
Alej. Adame

Recibido
Feu...
Paul R. Finados Ramos
Ani 24962883

Recibido

RECIBIDO

FIL
KRICMAL

Heber
Rosa

PROYECTOS DE INTERÉS
(FICCIÓN Y DOCUMENTAL)

DE
INTERES

Nº	COMITÉ	PROYECTO	VIA	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
97	56	VIP	1º	ESTUDIO CHROMA RUTA 2 SRL	RODOLFO CELA		
98	56	LA SOLEDAD DE LAS BALLENAS	1º	CINEMOVIDE SRL	RODOLFO FEDERICO CARNEVALE		
99	56	NOS SOBTRAN LOS MOTIVOS	1º	AURA FILMS SA/ LAGARTO CINE SRL/ LAGARTO JUANCHO Y ASOCIADOS PRODUCCIONES SRL	FEDERICO FINKELSTAIN		
100	COMITÉ 25	CORAZÓN DE CAMPEÓN (Documental)	A. MEDIA	BELLASOMBRA SRL/ ROWIN RENTAL SA	ALEJANDRO FEDERICO HARTMANN		
101	2	EL MAL SOLTERO	A. MEDIA	PENSA & ROCCA PRODUCCIONES SRL	DANIEL PENSA	21-dic-17	11-abr-18
102	2	UN CRIMEN EN COMUN	A. MEDIA	PENSAR CON LAS MANOS SRL	FRANCISCO MARQUEZ	21-dic-17	11-abr-18
103	2	EMILIA	A. MEDIA	TAREA FINA SRL	CESAR ARMANDO LORENZO SODERO	25-ene-18	11-abr-18
104	2	LAS SIAMESES	A. MEDIA	VARSOVIA FILMS SRL	PAULA EVA HERNANDEZ	25-ene-18	11-abr-18
105	2	LAS AVENTURAS DE CLAUDIA	A. MEDIA	RIPO FILMS SRL	JUAN SEBASTIAN DE CARO	3-nov-17	11-abr-18
106	2	EL QUINCHO	A. MEDIA	VEGA CINE SRL/ PRISMA SRL	VERONICA CHEN	2-mar-18	11-abr-18
107	2	LA VIDA	A. MEDIA	LO MEJOR ESTA POR VENIR SRL	DANIELA IRENE PILAR GOGGI	25-ene-18	11-abr-18
108	2	EL DESPENADOR	A. MEDIA	SALTA UNA RANA SRL	MIGUEL KOHAN	2-mar-18	11-abr-18
109	2	ULTIMA PISTA (EX - LEAL)	A. MEDIA	ARCO LIBRE SRL	RODRIGO SALOMON/ PIETRO SCAPPINI (paraguayos)	2-mar-18	11-abr-18
110	2	OBRA DE CHOQUE	A. MEDIA	GEMA FILMS SRL	MARCOS ANTONIO DIAZ SOSA (Cubano)	2-mar-18	11-abr-18
111	2	SUEÑO BLANCO	A. MEDIA	FURIA FILMS SRL	NICOLAS LEON TANNICHEN	25-ene-18	27-abr-18
112	2	BUNKER	A. MEDIA	IM & S PRODUCCION SRL	JUAN MICHEL GRAU	3-dic-17	27-abr-18
113	2	ASTROGAUCHOS	A. MEDIA	MATIAS ALAN SZULANSKI/ JOSE LUIS CRESCIA/ BERNARDO SZULANSKI	MATIAS ALAN SZULANSKI	11-abr-18	27-abr-18
114	2	LAGRIMAS Y ANELO	A. MEDIA	ALEJANDRO MAGNONE	ALEJANDRO MAGNONE	11-abr-18	27-abr-18
115	2	PARSIFAL	A. MEDIA	ROSINANTE SAS	MARIANO TOMAS NANTE	11-abr-18	27-abr-18
116	2	RUMBO AL MAR	A. MEDIA	FUNCION Y CUENTA PRODUCCIONES SRL/ ADART PRODUCCIONES SRL	IGNACIO MARIA GARASSINO	21-dic-17	27-abr-18
117	2	EL HOMBRE QUE COMPRO LA LUNA	A. MEDIA	OFICINA BURMAN SRL	PAOLO ZUCCA	3-dic-17	27-abr-18
118	2	ANIMACION AR - Animación	A. MEDIA	ARCO LIBRE SRL	VICTOR LEAL/ URIEL SOKOLOWICZ	3-dic-17	27-abr-18

Recibido Paul Pius
Roberto Andres Barner
DNI: 24962893

Paul Pius

Roberto Andres Barner

RECIBIDO
KRICHMAR

Recibido

sin interes

Nº	FECHA DE INGRESO	Nº EXPTE	COMITÉ	PROYECTO	VIA	VISTO
01	18-may-16	4311/16	COMITÉ 23	VER A PAPA: DIARIO DE UNA PADRECTOMIA (Documental)	3º	31/07/2017
02	16-dic-16	12865/16	COMITÉ 24	LOBO ESTA? (Documental)	2º	22/08/2017
03	02-ene-17	118/17	53	BLANCO	2º	16/08/2017
04	29-dic-16	49/17	53	LOS LASCIA	2º	16/08/2017
05	09-ene-17	471/17	55	ANGELITOS NEGROS	2º	01/09/2017
06	06-ene-17	385/17	55	UNA PLEGARIA PARA EL DIABLO	2º	30/10/2017
07	18-ene-16	513/16	COMITÉ 26	EL CANTO DEL TIEMPO (Documental)	2º	22/01/2018
08	05-jul-16	5883/16	56	OLMEDO (SI SE HUVIERA HECHO)	2º	06/03/2018
09	27-oct-16	10670/16	56	COLORES PERDIDOS (Infancia)	2º	06/03/2018
10	04-ene-17	278/17	56	SUCESOS PERDIDOS	2º	06/03/2018
11	23-nov-16	11676/16	56	ALGO INCORRECTO	1º	06/03/2018
12	29-ene-16	812/16	COMITÉ 27	SAULO (Documental)	2º	25/04/2018
13	09-ene-15	248/15	COMITÉ 27	EL ISAURO CARA O CRUZ (Documental) -APELACIÓN	2º	25/04/2018
14	31/03/2017	3461/2017	1	EXPERTOS EN FRACASOS	A. MEDIA	31/07/2017
15	08/05/2017	4847/2017	COMITÉ 26	ALMA (Documental)	A. MEDIA	13/10/2017
16	06/07/2017	6806/2017	COMITÉ 26	PERROS DEL FIN DEL MUNDO (Documental)	A. MEDIA	12/12/2017
17	21/03/2017	3190/2017	COMITÉ 25	AFRICA (Documental)	A. MEDIA	25/04/2018
18	06-sep-16	8268/16	2	FETICHE (apelación)	A. MEDIA	27/04/2018

RECIBIDO

Recibido
Falta
Poderados Ramos
Dni 24962893

Alj Aldar

Ami

Ucker Rora

PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
CABRACARRIL SRL/ MARCELO MOSSENSON	GUILLERMO CONSTANZO		
MARIA CECILIA MANGHI/ PULPOFILMS SRL	MARIA CECILIA MANGHI/ VANINA LILIAN POLENTA/ ANA FRAILE		
SALAMANCA CINE SRL/ CAROLINA MARIANA FERNANDEZ	IGNACIO VERGILLA/MARCOS GUILLERMO		
PABLO MARTIN STIGLIANI/ MARIANO FABIAN MOURIÑO	PABLO MARTIN STIGLIANI/ MARIANO FABIAN MOURIÑO		
ANTONIO LEVESI CERVI/ ROBERTO LUIS CORVATTA	ANTONIO LEVESI CERVI/ ROBERTO LUIS CORVATTA		
GABRIEL ANGEL GIMENEZ/ ADRIAN PABLO SCHEMBRI/ LUZ MARIEL SAL	GABRIEL ANGEL GIMENEZ		
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	LUCIA VASSALLO/ MANUEL IGNACIO GARCIA DE LA VEGA		
MARIANO OLMEDO/ GUILLERMO ROIG	MARIANO OLMEDO/ GUILLERMO ROIG		
16:9 SRL/ ROBERTO JOSE DE BIASE	ROBERTO DE BIASE		
MIGUEL ANGEL ROSSI	GABRIEL BENDERSKY		
SOY CINE SRL	SUSANA NIERI		
MARIA SAULA BENAVENTE GALAN/ DIEGO SCHIPANI	MARIA SAULA BENAVENTE		
CARLOS EDUARDO MARTINEZ	CARLOS EDUARDO MARTINEZ/ JULIO CESAR DE SANTA MARIA		
PAMPA FILMS SA	JESUS BRACERAS	3-jul-17	31-jul-17
CLAUDIO MAURICIO PUSTELNIK/ AURA FILMS SA	DANIEL ANTONIO RIVAS		
DAR A LUZ CINE SRL	JUAN EDUARDO DICKINSON		
SEBASTIAN ALBERTO ALOI	JULIAN AZULAY/ JOAQUIN AZULAY		
MASA LATINA SRL	SERGIO MAZZA	2-mar-18	27-abr-18

Recibido
Paul R. Pineda
Buenos Aires
Dni 24962893

RECIBIDO
[Signature]

RECIBIDO
[Signature]

[Signature]
Heider Ros

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Recibido.
[Signature]
Alej. Alderete

reescritura

Nº	FECHA DE INGRESO	Nº EXYTE	EN PODER DEL COMITÉ	PROYECTO	VIA	GENERO	PRODUCTOR	DIRECTOR	FECHA DE ENTREGA DE GUIONES	FECHA DE ENTREGA DE ACTA
1	12-dic-16	12777/16	2	CALOR	A. MEDIA	FICCION	ANIBAL EZEQUEL GARISTO CINEMA DIGITAL SRL/ METROPOLIS FILMS SH/ 153 PRODUCCIONES SA	MARTIN SLIFKIN	11-abr-18	8-may-18
2	29-sep-16	9237/16	2	TIRSO	A. MEDIA	FICCION		MATIAS NICOLAS PAYER	11-abr-18	8-may-18

[Handwritten signature]

Recibido
Paula R. Pinesdor Buenos
DNI 24962893

[Handwritten signature]
Recibido

Krichmar
FCU
RECIBIDO

[Handwritten signature]
Hector Roser

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Adriana